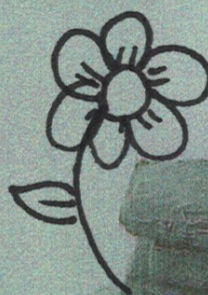


7:1

BEM ME QUER
MAL ME QUER



MUY
COMPLICADO

muy muy simples 2

outro dia sonhei que tava me masturbando com o travesseiro,
tava ótimo.
hj tive essa vontade.
peguei lubrificante,
passei nos dedos
e
comecei a passar a mão na minha buceta.
depois de algum tempo,
quis sentar no travesseiro.
peguei,
sentei,
comecei a me esfregar.
tive vontade de deitar,
ficar de bruços,
de quatro,
sem parar de rebolar.
não era tão rápido, não era tão forte,
inconstante.
gozei.

xxx



olinho de chuva.
ento, obviamente ela

muy muy simples

te conheço na rua,
sentada no chão.
te mostro o caleidoscópio,
minha nova diversão.

já te quero.
te dou poesia,
vc me dá cogumelo.

eu como.

a gente se come.

na margem,

tem árvore,
tem estrela,
tem lua.

ir pras montanhas?
no te creo.

personas como vos no volven a la casa



stefane

@steefanevib

quando o pastor falava: Deus está me revelando algo

eu pensava: AAAA PRONTO, AGORA ELE VAI CONTAR PARA A IGREJA TODA QUE EU SOU SAPATÃO

@blocoziricando



A MAIOR PARTE
DOS SEUS PROBLEMAS
É POR SUA CAUSA.

EMBARALHA ESSA
PORRA DE NOVO!

@CartomanteTarelogueOraclista

@femininoancestral

"hasta convertirse en un
sentimiento muy complicado"



"el amor es un estado
psicológico muy complejo"

"pero aún
el problema
se complica
mucho más"


Aleksandra

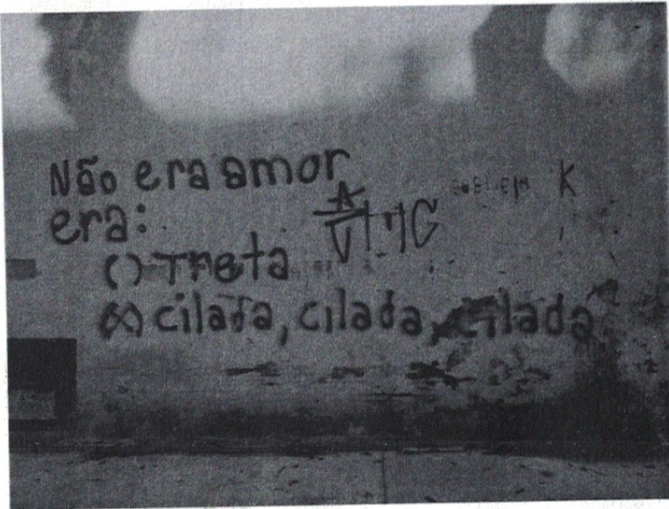
Quando você chega em casa e pode
ficar feio em paz





ver 1 comentário
há 4 horas • ver tradução

 ninaa.bia



10 curtidas

ninaa.bia Ah vá!



NAMORADASSA

Na minha lapide vai ta escrito
aguentou foi é muito



Gaju Gk

1 de julho às 18:29

Não há boteco nessa cidade que eu não tenha falado
sobre a dor e a delícia do rebuceteio



Vitória Araújo e outras 16 pessoas

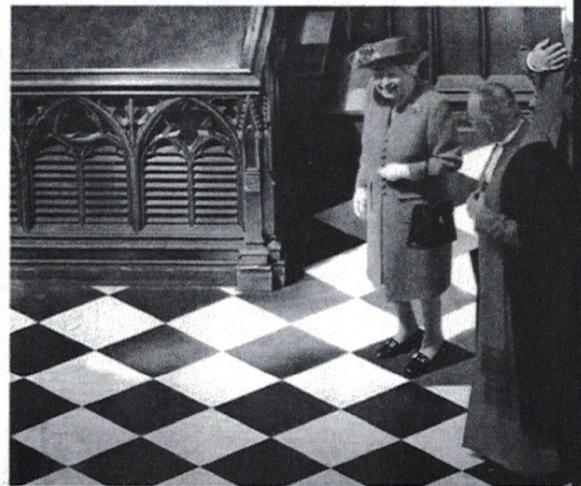
2 compartilhamentos

Curtir

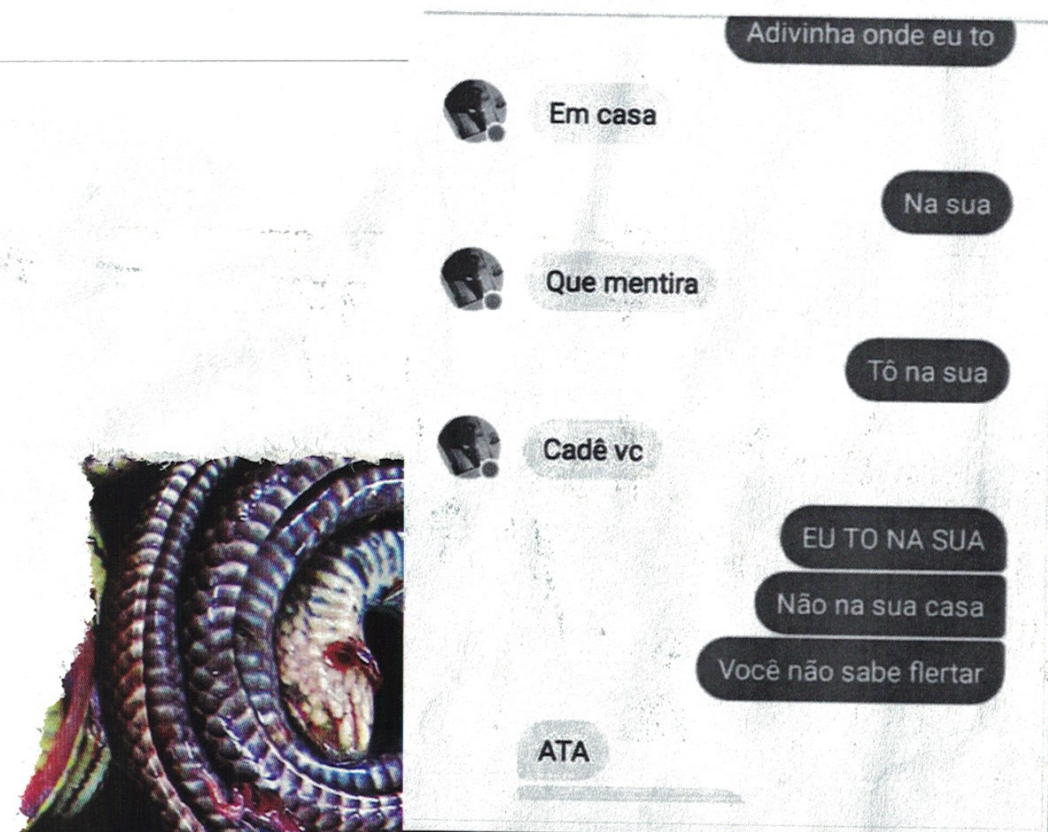
Comentar

Compartilhar

Momento de tensão: se o Bispo der um
passo, a Rainha come ele.



@fotosevideosprarir



Adivinha onde eu to

Em casa

Na sua

Que mentira

Tô na sua

Cadê vc

EU TO NA SUA

Não na sua casa

Você não sabe flertar

ATA





paixão e pêlos



a maria tinha uma professora no pré que era a sandra. maria era muito amiga da bruna e elas sempre acabavam a lição muito rápido pra mexer no cabelo da professora. sandra tinha um cabelo castanho enorme que ela deixava sempre solto e às vezes jogava pro lado com alguma das mãos. seu sorriso também era muito bonito, dentes brancos e perfeitos, um corpo magro e pros olhos da maria, que sempre foi a segunda da fila, era bem alta também. apesar de tudo isso, o que a maria mais gostava na professora eram seus braços. sandra tinha muitos pêlos nos braços e normalmente eles estavam loiros, ela passava um descolorante, e entre outras coisas, aqueles pêlos descoloridos a tornava especial pra maria. ah! também tinha a bota, maria adorava aquelas botas marrons que a professora usava. durante a semana, maria sempre levava alguma coisa pra compartilhar com a professora na hora do recreio. o lanche preferido das duas era um sanduíche de mortadela que o seu leonel da venda perto da casa da maria fazia. ele cortava as fatias beeeem fininhas, colocava muitas delas dentro do pão e depois enrolava o sanduíche em um papel de seda marrom claro. a professora sandra sempre sorria aquele sorriso bonito quando era o dia de comer sanduíche de mortadela com a maria, e a maria ficava muito feliz de terem o mesmo gosto pra sanduíches. sempre que tinha alguma lição pra entregar, a maria não se contentava em apenas escrever o que precisava nela. gostava de escrever muitos recados de carinho pra sandra, falava que adorava, amava, mandava beijos, às vezes até fazia alguns desenhos aleatórios como presente, ou colocava muitos corações e o nome da professora e do namorado dela. <3 <3 sandra e luis sergio <3 <3 depois de um ano de aula, muitos sanduíches de mortadela, tranças no cabelo da professora sandra, recados e corações, chegaram as férias. maria se divertiu longe da escola, mas sentiu muita saudade da professora. quando as aulas começaram de novo, no primeiro dia, maria só pensava em rever aquele braço peludo e mexer naqueles cabelos castanhos. foi quando maria se deu conta de que já estava na primeira série e não ia mais ter aqueles momentos com a sandra, sua professora era a márcia e agora seria tudo diferente. maria chorou muito naquele dia e em alguns outros também. uma coisa que não mudou por algum tempo foram os sanduíches de mortadela, que esporadicamente maria ainda levava pra sandra, e elas comiam juntas na sala da professora na hora do recreio como antes. até que um dia a sandra não estava mais na sala dela. ela teve que ir embora e não disse nada pra maria. anos passaram, maria já tava na 6ª. série, e um dia, quase na hora do almoço, o telefone tocou: “alô?”, “quem fala?”, “é a maria, quem é?”, “maria, que saudade! aqui é a professora sandra, lembra de mim?”. claro que a maria lembrava. ela começou a chorar. falaram por algum tempo sobre como andava a vida, se o luis ainda existia, o que aconteceu que ela foi embora sem avisar, e depois desligaram. maria ficou radiante, perdeu a fome, foi pro quarto suspirar e entendeu o que tinha acontecido. foi paixão.

*Dentre todos
minhas, ~~estava~~ tinha

meus defeitos
de q^{do} estavam finl^{as}

Max + 1
o de curtar um book...

mas tá bem, eu ~~era~~ tava
podia ser desisto de 0.1

podia ser deixado de lado, evitando de fumar perto
dele, ou ~~estava~~ ~~estava~~ dando um
tempo dela.

Eu ando dois quarteirões a mais
frente ao seu trabalho. Ainda
nos arredores. Já era fim de tarde
me apresentado um dia de folga,
sem miséria... Eu tava toda
E tão sem vontade de escrever.

peira capaz de gesticular que um gato comen minha
língua, que fiz convergia das amígdalas e não podia
falar, apontar desesperada em outra direcção e quando
a minha desviasse o olhar de mim e eu

Mas enquanto eu pensava tudo isso, ela já estava correndo.



xxx

to indo.
vc vem?
eu gostaria.

xxx



**Trauma
de elefante**

a gente era adolescente e saía lançando tags nos muros das cidades em comum, oferecíamos os grafs pras nossas "avóas" sim, de avós.

Minha avó Dirce. E a avó dele, putz, eu esqueci o nome, mas não o respeito, carinho, admiração... naqueles tempos a casa delas eram refúgio das nossas família

Família nuclear de ambos na zl

nucleares

Casa da minha vóa zn

Casa da vóa dele na zs

O fato é que nos grafs dele, além de dedicar pra avóa, tinha sempre uma sigla:

VNSOQEAV (ou

algo assim) que ele nunca me explicava o que era.

Pixava esse bagueio nas carteiras da escola, nos muros perto de casa, acrescentava er

desenhos

um dia a revelação veio em forma de quadrinhos – multiartistas que éramos

(nessa época eu cheguei a tirar 0,5 de média de alguma matéria como física

ou química. eu

jamais fui capaz dos cálculos certos para entender como o professor chegou

até esse número)

a história era sobre dois frutos que

saíam pixando pela cidade

e tinha o momento revelação:

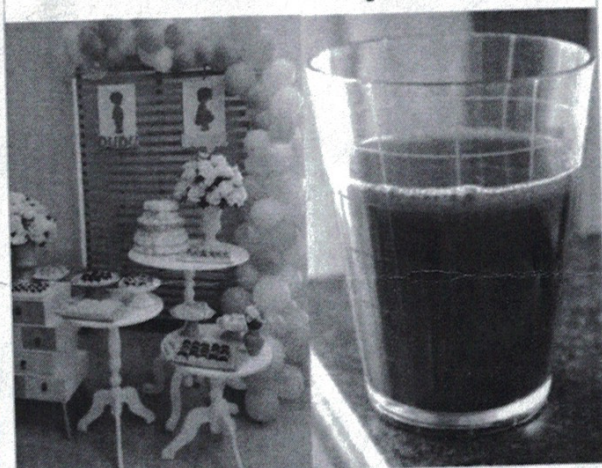
VNSOQEAV =

Você não sabe o quanto eu amo você

Putz, que fita!

É verdade esse bilhete.

Chá revelação:



O que os outros pensam

O que eu penso

demais, já tinha dado oi, se tá m ~~tudo~~ já tinha dado oi
também e foi puxar qualquer assunto que eu não tinha
o menor interesse... *

quando uma das pessoas do casal vai registrar um evento isso é um saco

dar prioridade pra cônjuge é um saco. estamos em três pessoas, friando o bolo e uma das pessoas do casal está friando o bolinho e qnd o primeiro ficar pronto, obviamente ele não será pra vc.

- Ai gata, tô muito chapada, nem consigo conversar. ye!

Com interpretação digna de
que ~~se~~ repetiria essa frase
acaso ~~se~~ fosse for
zombeteiro


o presente, vc não escote

Nas coai, como acaba?
Acaba no Bye! se não leu ali...

Festa de despedida
de Casamento

MACONHA E PENTE





no dia do meu funeral eu quero
que alguém pegue a coroa de
flores

 Tobias.official

e jogue pra trás pra saber
que vai ser o próximo



PODIA SER NÓS
MAS VOCE NAO MORRE

casal comprando é um saco

casal em festa é um saco

foto de casal é um saco

decidir coisas em casal é um saco

em casal, de casal, tanto faz, tudo é um saco

escolher presente pra uma das sogras
mas como assim?

escolher presente pra mãe da mina é uma coisa, escolher o presente pra mãe da mina com a mina junto, é outra coisa. em ambos prevalece o sentimento de uma prova de aceitação, aí tem a parte de vc escolher algo pra alguém que vc não conhece necessariamente, e parte do que vc conhece é sob a perspectiva da filha da pessoa, e essas relações já são muy complicadas. uma tarefa onde normalmente tá sendo avaliado bom gosto cultural, poder aquisitivo e se a filha da pessoa tb foi uma boa escolha. pq se vc não escolhe bem o presente, vc não escolhe bem a pessoa. e ainda fica implícito valores morais.

escolher filme em casal é um saco
é ruim mesmo.

lado da cama é um saco. isso pra mim é apego.

muy simples é fumá uma maconha, tomá cha e comê

morar com casal é um saco, viajar com casal. E CASAL HETERO ENTÃO?

sabe quando vc tá com um casal e uma das pessoas fica falando sobre a outra ali na frente dela, banalidades talvez, mas tão insuportavelmente chato...

quando vc vira um casal vc some dxs amigos.

dar prioridade pra cômjuge é um saco. estamos em três pessoas, fritando bolinho de chuva. uma das pessoas do casal está fritando o bolinho e qnd o primeiro ficar pronto, obviamente ele não será pra vc.

quando uma das pessoas do casal vai registrar um evento isso é um saco

relação boa é a distância. de qlq tipo.



**Reajuste do automóvel
fica aquém do esperado**

foda-se!



vilada da indústria cultural

madrugada do dia 9.11 (o ano eu já não sei), acabei de assistir uma comédia romântica sapatão. duas minas que acabaram de se conhecer se propõem a passar 24h juntas transando a cada 1h. delícia. intenso. profundo. chorei. é gostoso lembrar dessa vontade de não desgrudar de alguém. sentir algo que não se explica, mas a vontade é estar mimetizada naquele corpo, sentindo a pele na pele o tempo todo. transar e não aguentar mais gozar. começar tudo de novo, mas de outro jeito. ter vontade de fazer xixi, mas não querer sair da cama. conseguir sair, mas arrastar ela junto com vc, que senta no seu colo enquanto vc tá fazendo xixi. passar a madrugada transando e comento pelada. conversar sobre coisas que parecem desimportantes, mas fazem parte de quem vcs são. relacionamentos passados, sexo heterossexual. gozar sentindo a pele arrepiar, o estômago gelar. amanhece, adormecemos. acorda, transa, faz café. transa com gosto de café, toma banho juntas, ensaboa as costas, se abraça, beija, começa a transar de novo. sai do box, cai na cama, goza. levanta, põe a roupa, diz que vai trabalhar. dá um beijo de tchau e o estômago gela de novo, o beijo fica cada vez melhor. cai na cama, perde a roupa, goza com a buceta na boca dela. nao vai trabalhar. o dia segue como a madrugada.

este momento as autoras de ^{muy} sempre
são vivendo um momento ^{muy} complicado
muy tranquilo.

Eas já comenar ^{besteira} hoje, tomaram / estão tomando
o vício do maior cuidado. ^{benção} do ^{benção}.

Peru, per, meus queridos, ^{estão} ^{meses} num
essada ^{per} de - CA - NO - MI - LA.

Ah, e ^{passiflora} também.

A gente ^{concordou}

totalmente que ^{essa} vai ser uma ^{noite} que
impossível ter ^{insônia} * ^{conf} ^{amarela}

A luz é ^{fraca} e ^{boa}, ^{está} muito ^{legal} e
faz ^{uma} ^{diferença}

Conclusão / Final

44' **CONTROVÉRSIAS**

LA RYCA
PRODUCCIONES



Quem

Onde

Horário

Horário